REVISTA JUVENIL

DDT

AÑO XVI - NUM. 7
IIIEPOCA
PRECIO: 5 PTS.

AGRIPINO

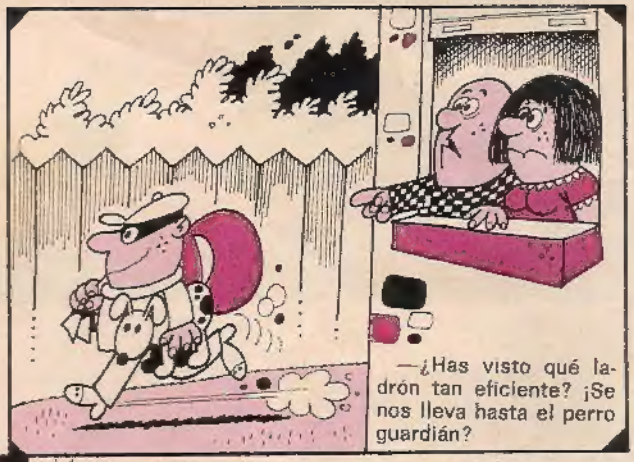
por CUBERO

VOY A ASEARME .CON EL DIA TAN MAGNIFICO QUE HACE,HAY QUE SALIR PRONTO DE CASA.
¡BRRBLE! ¡QUE FRESQUITA ESTA EL AGUA!
AHORA,A SECARME BIEN Y, ¡HALA!A LA CALLE.
PEINARE MIS CUATRO PELOS... PERO, ¿EH? ¿QUE ES LO QUE VEO?
EL ESPEJO REFLEJA MI CARA DE COLOR VERDE...¿ES QUE NO ME ENCONTRARE BIEN?
DEBE SER OTRA VEZ LA VESICULA BILIAR...
TENGO QUE AVISAR AL DOCTOR LO MAS RAPIDO POSIBLE...LAS PIERNAS NO ME SOSTIENEN.NO SE SI PODRE LLEGAR AL TELEFONO
DOCTOR, VENGA RAPIDO... OTRA VEZ EL HIGADO...
YO LE ENCUENTRO PERFECTAMENTE ,AUNQUE PARA EVITAR CONTRATIEMPOS LE RECETARE ALGO PARA LA VESICULA.
VOY A LAVARME LAS MANOS Y LE HARE LA RECETA...
¡AHORA LO COMPRENDO!USTED NO TIENE NADA!LO QUE PASA ES...QUE HA COMPRADO ESA TOALLA VERDE EN ALGUNA LIQUIDACION.¡Y DESTIÑE COMO UNA LOCA..!

Schweppes
de naranja
es todo naranja

EL MUNDO DE LA RISA

Por Ricardo



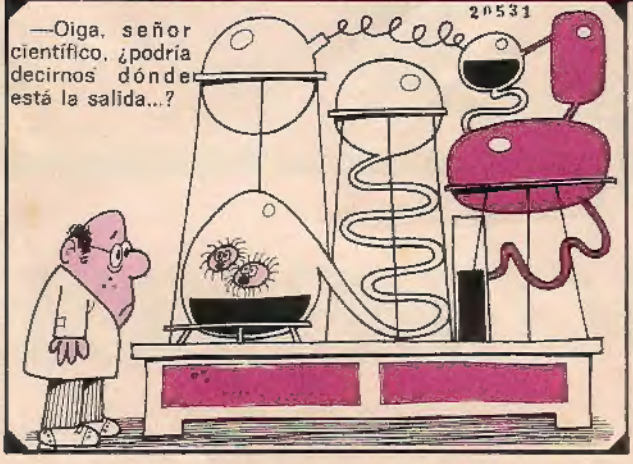
—¿Has visto qué ladrón tan eficiente? ¡Se nos lleva hasta el perro guardián?

—¡Espero que con este habano explosivo mi sobrino abandonará definitivamente el tabaco!

—¡Doctor, nadie me toma en serio!

—Mamá, ¿puedo matar el cerdo?

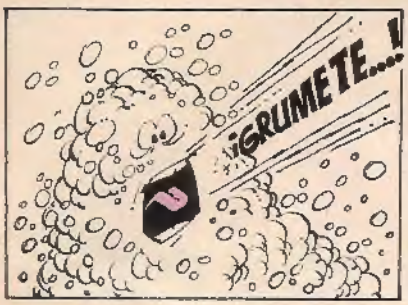
SIN PALABRAS

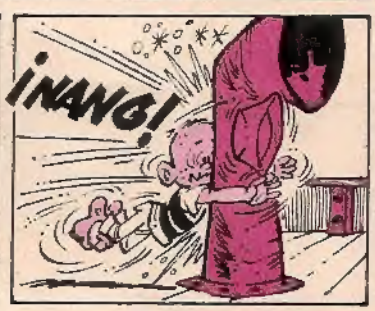


—Oiga, señor científico, ¿podría decirnos dónde está la salida...?

—¿No crees, tita, que es ilegal practicar la medicina sin título?

EL CAPITAN SERAFÍN Y EL GRUMETE DIABOLÍN





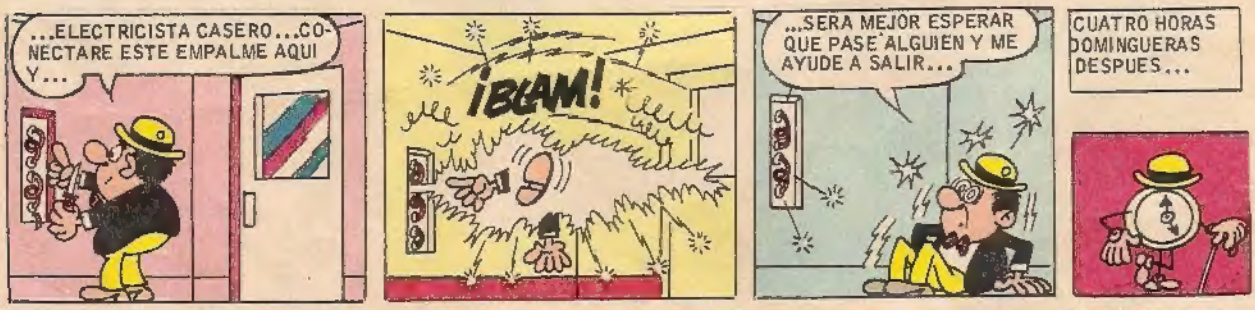
..Y MENOS MAL QUE MAÑANA LLEGAMOS AL PUERTO...PERO SI ME PROMETE DEJARME SALIR TODAS LAS TARDES, YO LE SOLUCIONO LA DUCHA...
¡HECHO!

DOMINGÓN

POR GOSSE

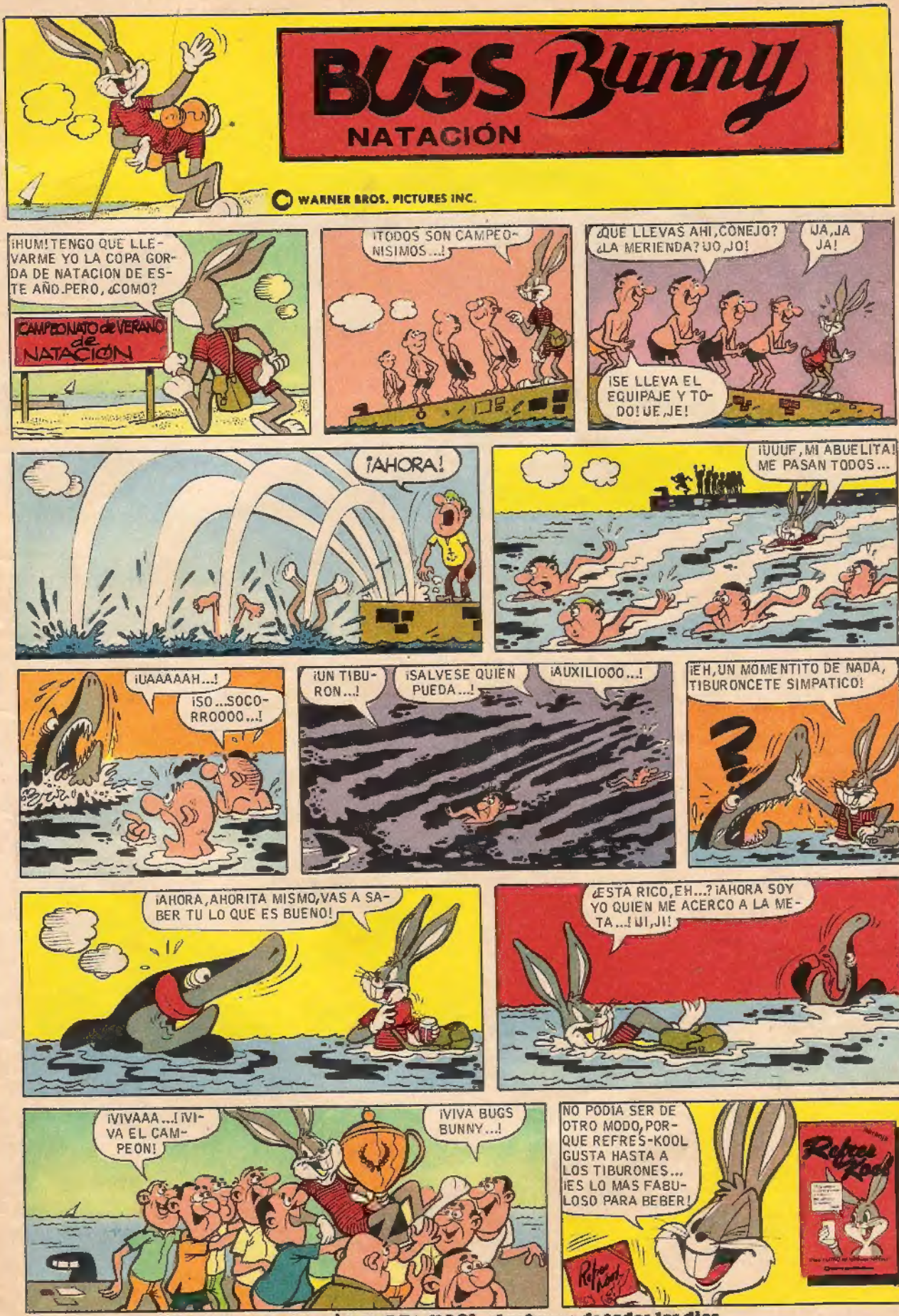
A LA UNA Y MEDIA, TOMARE EL APERITIVO...
LUEGO, A COMER DE GORRA EN CASA DE TIO ANACLETO...
LLAMADA
RETORNO
Y POR LA TARDE AL CINE, A VER UNA PELICULA DE MIEDO.
¡CASCARAS! ¿QUE HA PASADO...?

?!!?
¡ME QUEDE COLGADO ENTRE PISO Y PISO Y LO PEOR ES QUE LA PORTERA LOS DOMINGOS NO QUIERE TRABAJAR.
ESTO NO FUNCIONA NI A LA DE CUATRO...
6
5
4
3
TENDRE QUE PONER EN PRACTICA MIS CONOCIMIENTOS DE...

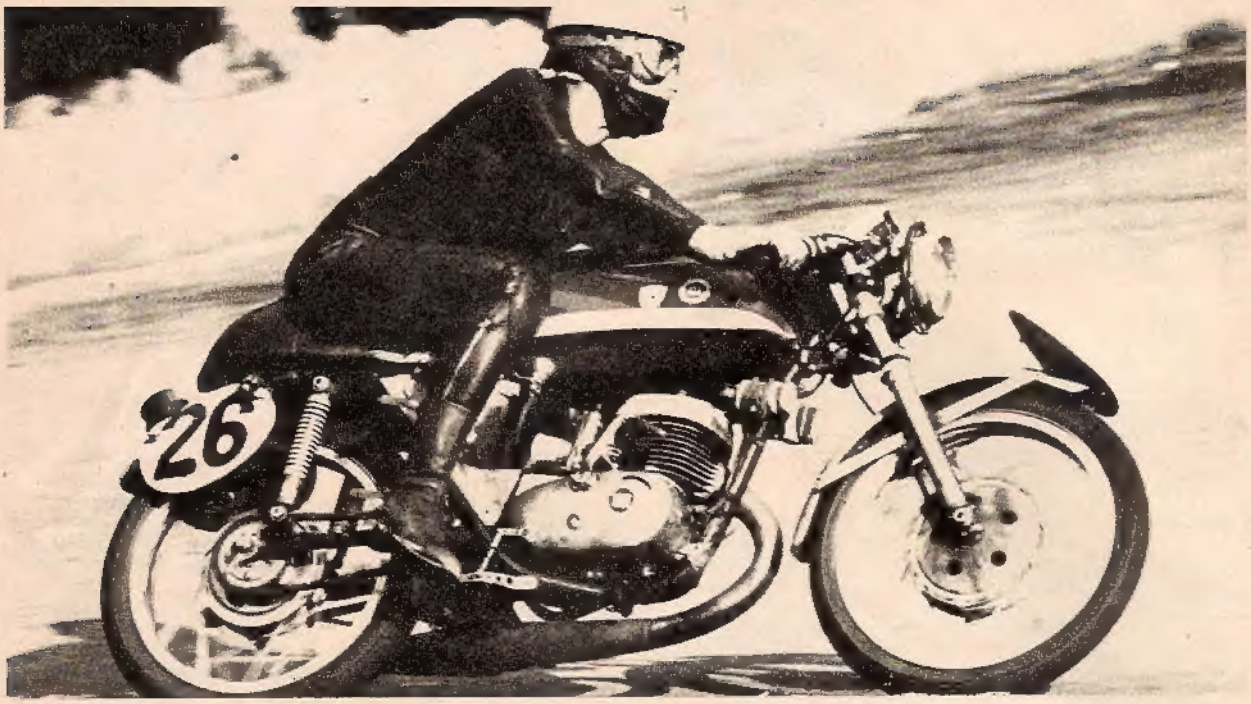

...ELECTRICISTA CASERO...CONECTARE ESTE EMPALME AQUI Y...
¡BLAM!
...SERA MEJOR ESPERAR QUE PASE ALGUIEN Y ME AYUDE A SALIR...
CUATRO HORAS DOMINGUERAS DESPUES...

¡QUIERO SALIR! ¡QUIERO SALIR! ¡SOCORRO!
AL DIA SIGUIENTE POR LA MAÑANA...
MAÑANA SIN FALTA IRE AL OCULISTA. ME ESTOY QUEDANDO MAS MIOPE QUE UNA TAPIA...
POR LO MENOS TENGO LAS CATARATAS DEL NIAGARA...
LLAMADA
RETORNO
¡OH, PERDON...!

¡QUE BARBARIDAD! ¡CADA DIA HACEN LOS PISOS MAS PEQUEÑOS! LO HE CONFUNDIDO CON EL ASCENSOR...
?
QUE NO LE PASE NADA. ¡JO, JO, JO!
¿DONDE HA PASADO EL DOMINGO...? ¡LLEGA USTED CON DOS HORAS DE RETRASO...!


BUGS Bunny
NATACIÓN
WARNER BROS. PICTURES INC.
¡HUM! TENGO QUE LLEVARME YO LA COPA GORDA DE NATACION DE ESTE AÑO. PERO, ¿COMO?
CAMPEONATO de VERANO de NATACIÓN
¡TODOS SON CAMPEONISIMOS...!
¿QUE LLEVAS AHI, CONEJO? ¿LA MERIENDA? ¡JO, JO!
JA, JA JA!
¡SE LLEVA EL EQUIPAJE Y TODO! ¡JE, JE!
¡AHORA!
¡UUUF, MI ABUELITA! ME PASAN TODOS...
¡UAAAAAH...!
¡SO...SOCORROOOO...!
¡UN TIBURON...!
¡SALVESE QUIEN PUEDA...!
¡AUXILIOOO...!
¡EH, UN MOMENTITO DE NADA, TIBURONCETE SIMPATICO!
¡AHORA, AHORITA MISMO, VAS A SABER TU LO QUE ES BUENO!
¿ESTA RICO, EH...? ¡AHORA SOY YO QUIEN ME ACERCO A LA META...! ¡JI, JI!
¡VIVAAA...! ¡VIVA EL CAMPEON!
¡VIVA BUGS BUNNY...!
NO PODIA SER DE OTRO MODO, PORQUE REFRES-KOOL GUSTA HASTA A LOS TIBURONES... ¡ES LO MAS FABULOSO PARA BEBER!
Refres-Kool

Niños: Pedid a Mamá REFRES KOOL, el refresco de todos los días.



El temple de los pilotos, la robustez de los motores, nervio y potencia. Esto es una

"CARRERA DE 24 HORAS"

En la línea de meta, la blanca circunferencia de un gran reloj, preside y atrae la mirada de espectadores y participantes. Estos, los corredores, están situados en línea a un lado de la pista. Ante ellos, en línea también, las motos. Dentro de tres minutos se dará la salida. Algunos pilotos están acabando de ajustarse el casco, otros los guantes; el director de carrera toma la bandera a cuadros con la que dará la salida. En el reloj, la aguja avanza inexorable. Todo está a punto. Los pilotos, descansados y con suficiente entreno; las máquinas, rutilantes en sus cromados y vistosas de color, tienen el depósito repleto de carburante.

¡Es la hora!

El estallido de un cohete señala el comienzo de la competición. En un formidable «sprint», los pilotos corren hacia sus máquinas, atravesando el espacio de pista que les separa de ellas. Roncan los motores. Una tras otra, las «flechas de dos ruedas» enfilan la recta de salida y desaparecen tras el primer viraje. Literalmente plegados sobre ellas, los corredores conducen con pulso firme. Se definen las posiciones y, aunque la carrera va a prolongarse durante un día entero, todos buscan colocarse en buen lugar, según han previsto en el plan previo de planteamiento de la carrera.

Durante 1.440 minutos ninguno de ellos va a tener un momento de reposo, mientras esté en carrera. Los motores no van a detenerse salvo para repostar gasolina o para reparar alguna avería, si es que se produce.

¿Quién será el vencedor?

La máquina que en el transcurso de veinticuatro horas consiga recorrer un mayor número de kilómetros.

TEORIA Y PRACTICA

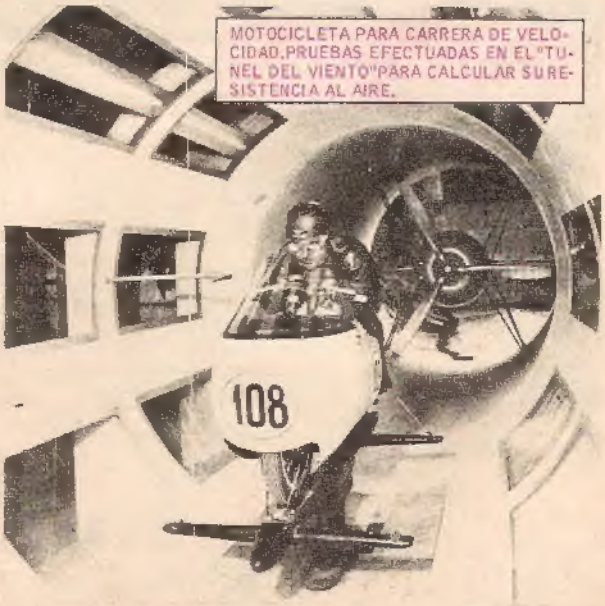
En Europa se celebran, durante el año, varias de estas competiciones llamadas de resistencia, en todas sus distintas modalidades:

Seis horas, doce horas, veinticuatro horas. En España, la de más renombre y solera es la que se celebra en Barcelona, puntuable para el campeonato de Europa, con el nombre de «24 Horas de Montjuich».

Es norma obligatoria para tomar parte en una de estas carreras, que las motos participantes sean modelos de catálogo, o sea, motos que las fábricas construyen en serie y se venden al público, cuando menos en lo que atañe a las principales piezas del motor y chasis.

De esta manera, cualquiera de estas carreras de resistencia se convierte en el mejor banco de pruebas y la mejor constatación de cara al público de la calidad de cada una de las marcas. Todo cuanto se diseñó en los planos y se posibilitó luego en la construcción —toda la teoría, en una palabra—, demuestra sus cualidades, su perfección, su rendimiento en el transcurso de las veinticuatro horas de la carrera; es la mejor demostración práctica.

Un día entero rodando en un circuito a velocidades que oscilan entre los setenta y ochenta kilómetros por hora de promedio, teniendo que efectuar más de cuatro mil movimientos de cambio de marchas, manteniendo el motor a toda la potencia que es capaz de desarrollar, utilizando constantemente los frenos y parando tan sólo en los



MOTOCICLETA PARA CARRERA DE VELOCIDAD.PRUEBAS EFECTUADAS EN EL "TUNEL DEL VIENTO"PARA CALCULAR SURESISTENCIA AL AIRE.

momentos previstos para repostar carburante en los «boxes», ponen a prueba la bondad de cualquier producto.

Esto, en cuanto a las máquinas.

Para los pilotos es una lucha constante contra el cansancio, contra el sueño y el agotamiento. Cualquier distracción, cualquier error pueden dar al traste con todas las aspiraciones en la victoria. Además, un error puede significar un accidente. Normalmente, los pilotos, dos para cada máquina, se turnan en la conducción cada cuatro horas (en una carrera de veinticuatro) y así, mientras uno rueda en el circuito, el otro descansa y se repone.

LA DIFERENCIA ENTRE UNA MOTOCICLETA PARA CARRERA DE VELOCIDAD O DE PRUEBA DE RESISTENCIA ESTRIBA EN QUE LAS PRIMERAS SEAN MODELOS ESPECIALES CON CARRUAJE Y LAS SEGUNDAS MODELOS DE SERIE.

LOS HOMBRES QUE NO SE VEN

En el parque de avituallamiento, llamados «boxes», se habilita un pequeño departamento para cada máquina. En él, disponen los mecánicos sus herramientas y posibles piezas de recambio que haya que cambiar. Desde su puesto, estos hombres, de labor callada y anónima, siguen el curso de la carrera pendientes de lo que hace «su máquina» y dando instrucciones e indicaciones al piloto en carrera por medio de una pizarra. En el caso de que se produzca una avería, se vuelcan inmediatamente sobre el vehículo y con movimientos seguros y precisos, muy eficaces, emplean en su reparación el menor tiempo posible. Igual sucede si ocurre un accidente, puesto que, aparte el consiguiente cambio de piloto, deben procurar dejar la montura en las mejores condiciones para continuar la carrera.

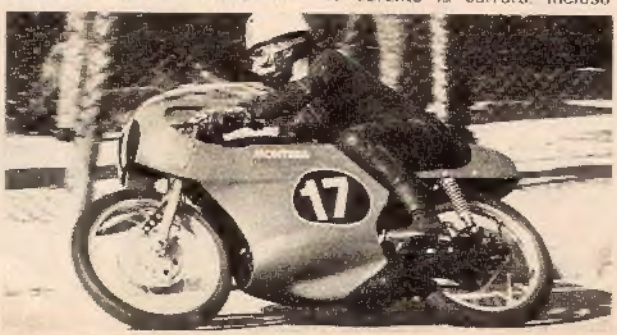
Para los mecánicos, «su máquina» no tiene secretos, puede decirse que conocen perfectamente cada una de sus piezas, y el motor lo han montado días antes de la carrera con el cuidado y precisión de un relojero. A través del simple ruido saben cuál elemento está desajustado, cuál pieza conviene reponer o, bien, si todo funciona perfectamente.

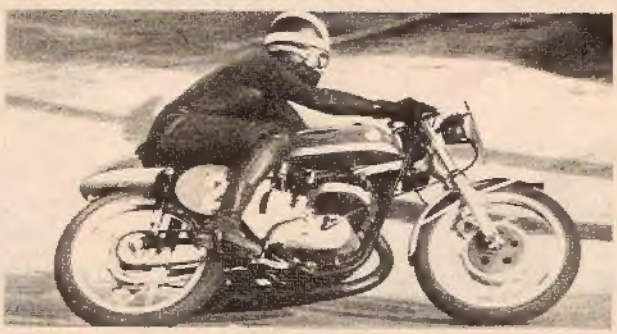
A grandes rasgos, estos son los principales hechos que se suceden en una carrera de esta índole. Existen tantas variantes como carreras, puesto que en cada una hay unas características especiales que la definen. Y un reglamento con unas normas determinadas. Pero en lo esencial, en lo básico, todas siguen más o menos lo descrito; tanto si se trata de competición para automóviles (tipo 24 Horas de Le Mans), como si es de motocicletas.

La diferencia esencial entre estas carreras y las de velocidad pura, estriba en que en una, como hemos dicho, son vehículos de serie «deportiva», y en la otra, bólidos especialmente concebidos para competición. Estos últimos carecen de faros, de guardabarros, etc., mientras que estos elementos, en una motocicleta que participe en una prueba de resistencia, le son no sólo exigidos, sino necesarios; sin los faros no podría rodar de noche y en el transcurso de una jornada completa hay que contar con diez horas de carrera a oscuras.

LO FUNDAMENTAL

En una competición de resistencia tipo veinticuatro horas, al igual que en cualquier otra, lo importante, la meta, es vencer añadiéndosele, por sus especiales características, además, la necesidad de convencer. Importa tanto el llegar el primero, y por tanto haber recorrido un mayor número de kilómetros, como demostrar palpablemente que nada ha sido fruto de la casualidad. Esta demostración, de cara al público, interesa mucho a las marcas participantes, puesto que tratándose de modelos de venta al público, la publicidad que esto significa, y, por consiguiente, la venta posterior y el afianzamiento del modelo en el mercado, deben lograrse a base de un excelente comportamiento durante la carrera. Incluso puede darse el caso de que una motocicleta clasificada en segunda posición haya demostrado a lo largo de la carrera una mejor regularidad y una más convincente fortaleza que la clasificada en primera posición, si ésta, aunque desarrollando mayores velocidades, ha tenido también muchas más averías, aunque a pesar de ellas, y fiándose única y exclusivamente en su mayor cota velocista, haya alcanzado la victoria sobre la que no tuvo ninguna avería y rodó a una marcha más lenta, pero más regular. En este caso venció la primera, apoyándose en el factor suerte; pero de cara a la opinión del público, el éxito de la prueba ha sido para la segunda.





En el aspecto de las averías, son también un factor importante los pilotos y los mecánicos. Los primeros —elegidos cuidadosamente por las marcas—, no deben exigirle a su montura esfuerzos inútiles ni riesgos innecesarios; un buen piloto sabe perfectamente las limitaciones de su montura y sabe también cómo mejor puede aprovecharse de ellas en pos del logro de una mejor clasificación. Los mecánicos, por su parte, tienen un perfecto y atento cuidado de todo cuanto se relaciona con el vehículo, desde el minucioso engrasado a la presión adecuada en el inflado de los neumáticos.

Pensándolo detenidamente, es una maravilla, debida a la perfección técnica, observar a estos pequeños motores, cuya rotación interna es del orden de las cinco mil revoluciones por minuto..., ¡y darán cerca de ocho millones en veinticuatro horas!

los hijos del capitán Grant por JULIO VERNE

EPISODIO 8º

UNA TRIBU DE SALVAJES MAORIS CAPTURA A LA EXPEDICION DE LORD GLENARVAN ...

...EN LA QUE VIAJAN LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT, EN BUSCA DE ESTE...EL JEFE DE LA TRIBU COMUNICA A NUESTROS AMIGOS QUE MORIRAN.
¿QUE HA SIDO DE ROBERTO Y PAGANEL...?
HAN INTENTADO HUIR...¡OJALA LO HAYAN CONSEGUIDO!
TRANSCURRIERON LAS HORAS, Y ANTES DEL AMANECER...
¿EH...?¡PERO SI ES...
...ROBERTO, HERMANO!
SEGUIDME...LOS CENTINELAS VAN A EFECTUAR EL RELEVO Y ESTA ES LA OCASION... ¡PAGANEL ESPERA CERCA DE ESTE LUGAR!
MEDIA HORA MAS TARDE...
¡HAN HUIDO!¡VAMOS, TODOS TRAS ELLOS!
TENDREMOS QUE PROBAR SUERTE EN ESA PIRAGUA MAORI, AMIGOS...¡DEPRISA, ANTES DE QUE NOS ALCANCEN!
LA DESEMBOCADURA NO ESTA LEJOS, ¡ANIMO!
NO SE EQUIVOCABA LORD GLENARVAN...
AHI LA TENEMOS... ¡GRACIAS A DIOS!
¡DESGRACIADAMENTE, ESOS SALVAJES NO HAN RENUNCIADO! ¡MIREN!
¡HORROR...! ¡ESTAMOS PERDIDOS...!

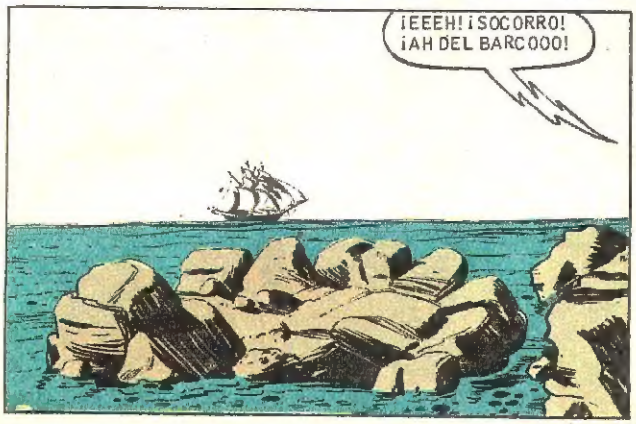
DANONE

¡ES EL "DUNCAN"...NUESTRO YATE DISPARA CONTRA ESOS SALVAJES...!
ENTONCES...¡ESCAPAMOS DE ELLOS PARA CAER EN MANOS DE LOS FORAJIDOS DE BEN JOYCE, QUE SE HABRAN APODERADO DEL BARCO!

EN EFECTO, LORD GLENARVAN, BENY JOYCE QUISO APODERARSE DEL YATE, PERO DESCUBRIMOS A TIEMPO SU JUEGO Y LES HICIMOS HUIR...
¡HURRA! ¡ESTO ES MUCHO MAS DE LO QUE HUBIERAMOS PODIDO SOÑAR...!

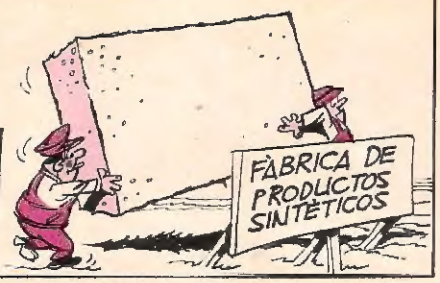
LA ALEGRIA REINABA A BORDO, AUNQUE...NO TODOS LA COMPARTIAN...
¡PENSAR QUE PARTIREMOS PARA SIEMPRE SIN LA REMOTA ESPERANZA DE PODER HALLAR A NUESTRO PADRE...!

Y AQUEL MISMO DIA, EL "DUNCAN" ENFILO RUMBO A LA LEJANA EUROPA...
MIRE AHI, SEÑOR...¿NO LE PARECE RARO? QUE YO SEPA, NO HAY VOLCAN ALGUNO EN NINGUNA DE LAS MUCHAS ISLAS DE ESTA ZONA...
ESO NO ES UN VOLCAN, CAPITAN MANGLES. YO DIRIA QUE ESO...

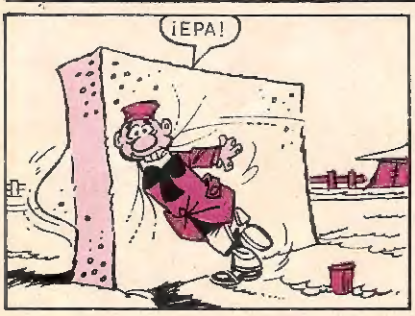


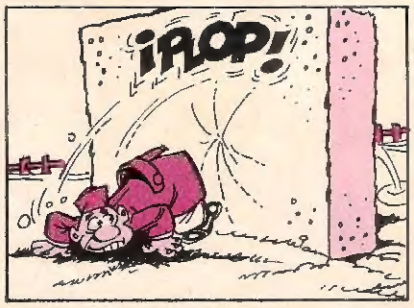
(Pasa a la página 12)

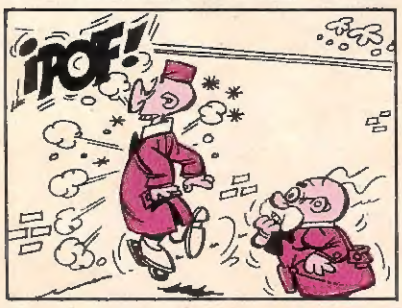
ASPIRINO y COLODION

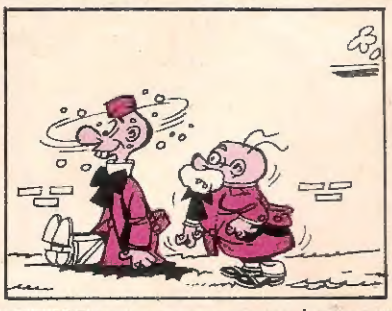


AQUI ESTA EL NUEVO PRODUCTO CELULOSICO.
EL INGENIERO DICE QUE TIENE QUE ESTAR DIEZ HORAS AL SOL PARA QUE SE ENDUREZCA.
FABRICA DE PRODUCTOS SINTÉTICOS

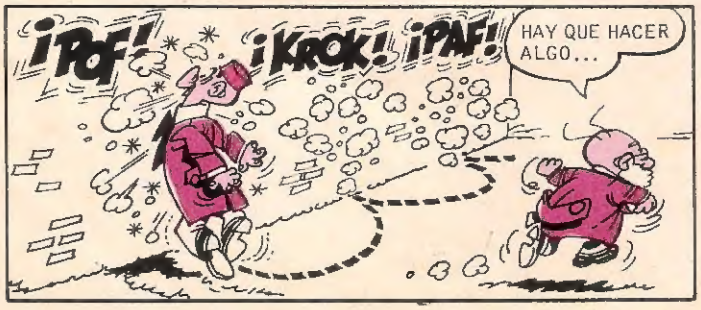




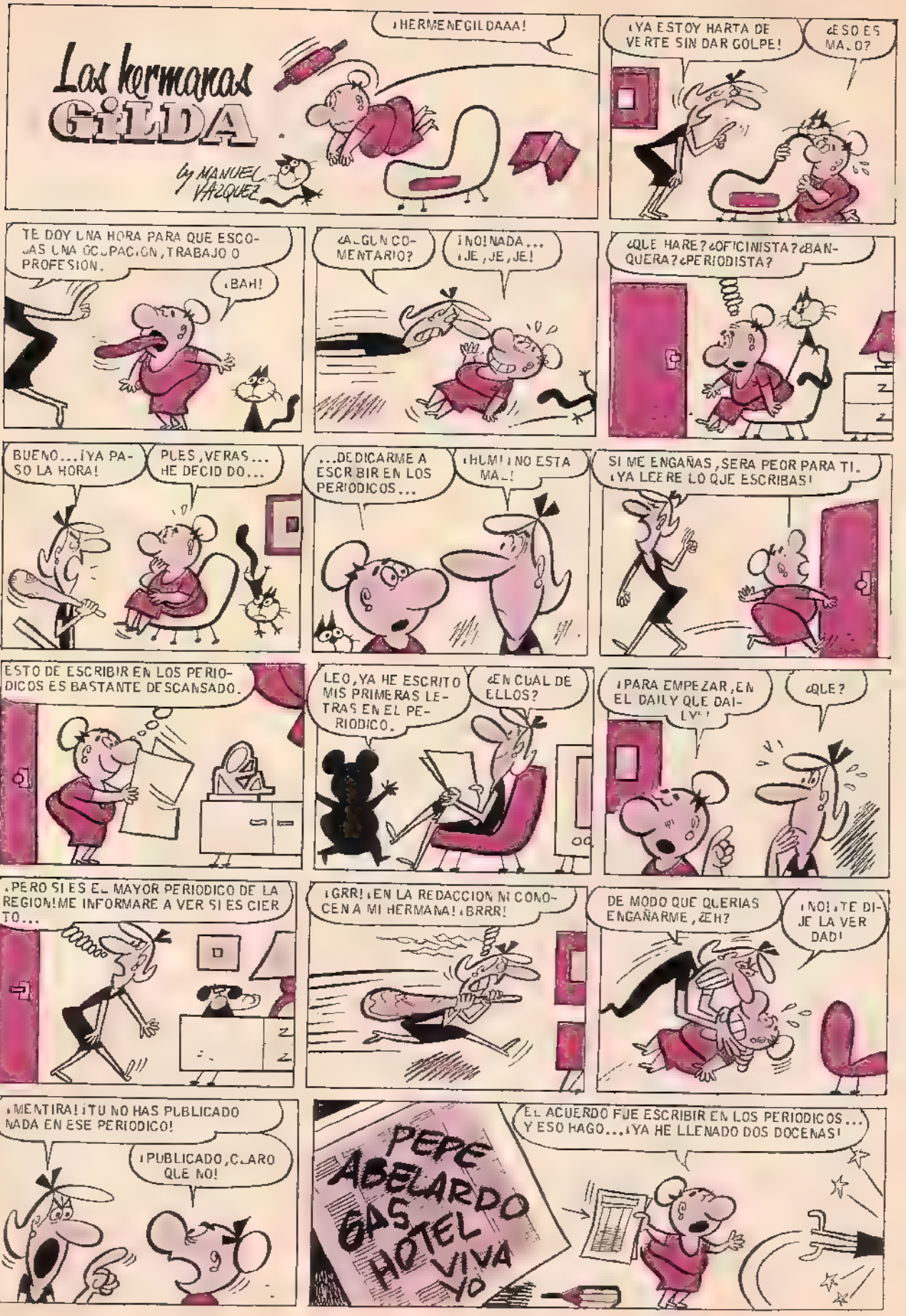




20807



PUES YO ATRAVIESO LAS PAREDES.
MANDEN UNA AMBULANCIA, UN VETERINARIO Y UN EMBALSAMADOR DE MOMIAS, ¡RAPIDO!
TELE
ALFONSO HEUEBAS


Las hermanas GILDA
by MANUEL VAZQUEZ
¡HERMENEGILDAAA!
¡YA ESTOY HARTA DE VERTE SIN DAR GOLPE!
¿ESO ES MALO?
TE DOY UNA HORA PARA QUE ESCOJAS UNA OCUPACION, TRABAJO O PROFESION.
¡BAH!
¿ALGUN COMENTARIO?
¡NO! NADA... ¡JE, JE, JE!
¿QUE HARE? ¿OFICINISTA? ¿BANQUERA? ¿PERIODISTA?
BUENO... ¡YA PASO LA HORA!
PUES, VERAS... HE DECIDIDO...
...DEDICARME A ESCRIBIR EN LOS PERIODICOS...
¡HUM! ¡NO ESTA MAL!
SI ME ENGAÑAS, SERA PEOR PARA TI. ¡YA LEERE LO QUE ESCRIBAS!
ESTO DE ESCRIBIR EN LOS PERIODICOS ES BASTANTE DESCANSADO.
LEO, YA HE ESCRITO MIS PRIMERAS LETRAS EN EL PERIODICO.
¿EN CUAL DE ELLOS?
¡PARA EMPEZAR, EN EL DAILY QUE DAILY!
¿QUE?
¡PERO SI ES EL MAYOR PERIODICO DE LA REGION! ME INFORMARE A VER SI ES CIERTO...
¡GRR! ¡EN LA REDACCION NI CONOCEN A MI HERMANA! ¡BRRR!
DE MODO QUE QUERIAS ENGAÑARME, ¿EH?
¡NO! ¡TE DIJE LA VERDAD!
¡MENTIRA! ¡TU NO HAS PUBLICADO NADA EN ESE PERIODICO!
¡PUBLICADO, CLARO QUE NO!
PEPE ABELARDO GAS HOTEL VIVA YO
EL ACUERDO FUE ESCRIBIR EN LOS PERIODICOS... Y ESO HAGO... ¡YA HE LLENADO DOS DOCENAS!

(Viene de la página 9)

...¡ES UNA SIMPLE HOGUERA...!

TIENE USTED RAZON, SEÑOR...UNA HOGUERA Y UN HOMBRE, AGITANDO LOS BRAZOS EN LA PLAYA.

ENTONCES, MANGLES... ¡ORDENE QUE EL "DUNCAN" SE ACERQUE, SI SE TRATA DE UN NAUFRAGO, NUESTRO DEBER ES AYUDARLE...!

VAMOS, ANIMATE, QUERIDA... DEBES ACEPTAR LAS COSAS COMO SON...

BUENO, LA VERDAD ES QUE NO DEBES HACERME MUCHO CASO. CREO QUE YO, EN TU LUGAR, SENTIRIA LO MISMO, AMIGA MIA...

GRACIAS, LADY ELENA...¡PERO HABIAMOS PUESTO MI HERMANO Y YO TANTAS ILUSIONES EN ESTE VIAJE!

ENTRETANTO, EL YATE SE HABIA APROXIMADO A LA ISLA Y...

O MUCHO ME EQUIVOCO...O ESE HOMBRE QUE AGITA SUS BRAZOS MANTIENE IZADA UNA BANDERA INGLESA...

¿COMO?

LAS MANOS DE LORD GLENARVAN TOMARON RAPIDAMENTE EL CATALEJO...

EN EFECTO...¡ES LA BANDERA DE NUESTRO PAIS!

ESA VOZ...ESA VOZ PIDIENDO SOCORROOO...

UN EXTRAÑO PRESAGIO ESTREMECE AL JOVEN ROBERTO GRANT...

¡MARIA...VEN, POR FAVOR...!

¡MARIA...!

20324

¡AUXILIO! ¡AH, DEL BARCOOOO...!

ESCUCHA, HERMANA.

¡DIOS MIO! ¡YO DIRIA... ¡YO DIRIA QUE ESA VOZ ES...!

¡AQUI...! ¡AH DEL BARCOOOOO...!

DANONE

...¡DE NUESTRO PADRE! ¡ES EL, ROBERTO!

UNA HORA MAS TARDE, LANZADO UN BOTE AL AGUA...

¡EL! ¡ES EL...!

NADIE, A BORDO DEL "DUCAN" SUPO JAMAS CUANTO TIEMPO TRANSCURRIO DESDE QUE EL NAUFRAGO FUE RECOGIDO HASTA QUE... ¡BIEN, CAPITAN GRANT... ESTAMOS DESEANDO OIR EL RELATO DE SUS AVENTURAS.

TIENE RAZON, LORD GLENARVAN. PERO MIS HIJOS ME TIENEN MATERIALMENTE SECUESTRADO...

BUENO, EN REALIDAD HABRA TIEMPO SOBRADO PARA ELLO. BRINDEMOS, AMIGOS, POR ESTE FELIZ E IMPREVISTO FINAL DE NUESTRA AGITADA EXPEDICION.

POR USTED, CAPITAN GRANT... Y POR SUS VALIENTES HIJOS, QUE NO TUVIERON JAMAS UN INSTANTE DE DESFALLECIMIENTO O COBARDIA EN LA NOBLE CAUSA EN LA QUE SE HALLABAN EMPEÑADOS...

GRACIAS... GRACIAS A TODOS, CABALLEROS...

CUANDO EL "DUNCAN" RINDIO VIAJE EN ESCOCIA, LA ODISEA DEL CAPITAN GRANT Y DE SUS ESFORZADOS HIJOS, FUE DURANTE MUCHO TIEMPO TEMA DE TODAS LAS CONVERSACIONES...

EN REALIDAD, SU ODISEA Y, SOBRE TODO, SU REGRESO, TUVO EL RANGO DE UN AUTENTICO ACONTECIMIENTO NACIONAL...

POR AHI VA... VERDADERAMENTE, ESE HOMBRE PUEDE SENTIRSE ORGULLOSO DE TENER ESOS HIJOS.

FIN

El verdadero yoghourt

DANONE

—¡ME PARECE MUY B EN QUE NOS SAQUE DE ESTA ISLA, PERO CREO CONVENIENTE QUE NOS DIGA A DONDE NOS LLEVARA!

—¡HUY! ME PARECE QUE PUSE DEMASIADO RELLENO A LA PATATA.

— ¡VAYA! ¿OTRA VEZ TORTILLA DE PATATAS EN CONSERVA PARA EL ALMUERZO?

OBRAS

—COMPREME UN BILLETE DE LOTERIA, PERO, POR FAVOR, QUE NO SEA EL 201.

RECURSO

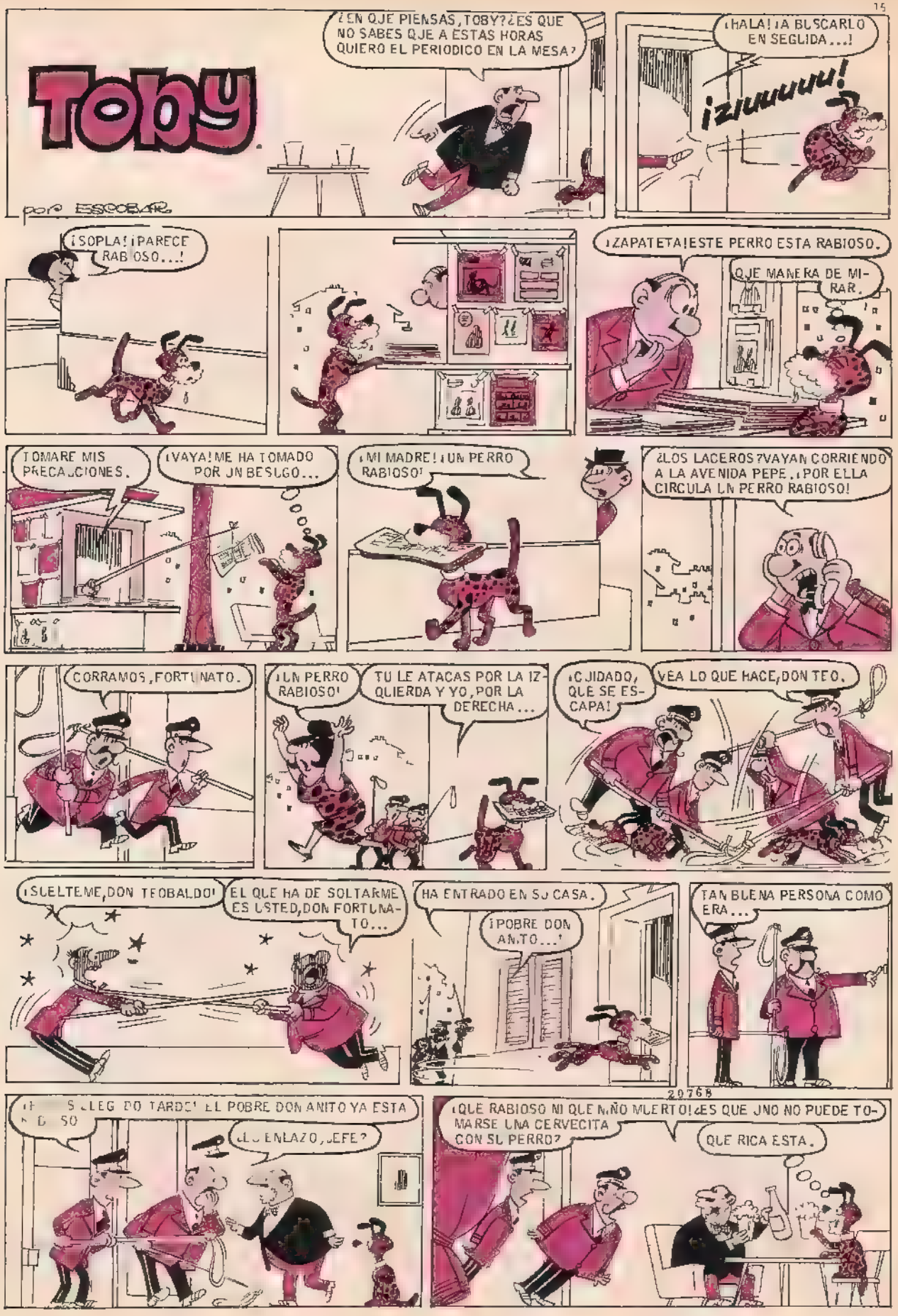
—¡O VAS MAS DESPACITO O SACO EL DEDO DEL PINCHAZO!

— NO SE FIE AUNQUE TENGA EL SUEÑO MUY PESADO, DOCTOR, Y DELE ANESTESIA..

PERPLEJIDAD

Toby

por ESCOBAR


¿EN QUE PIENSAS, TOBY? ¿ES QUE NO SABES QUE A ESTAS HORAS QUIERO EL PERIODICO EN LA MESA?
¡HALA! ¡A BUSCARLO EN SEGUIDA...!
¡iiuuuuu!
¡SOPLA! ¡PARECE RABIOSO...!
¡ZAPATETA! ¡ESTE PERRO ESTA RABIOSO.
QUE MANERA DE MIRAR.
TOMARE MIS PRECAUCIONES.
¡VAYA! ME HA TOMADO POR UN BESUGO...
¡MI MADRE! ¡UN PERRO RABIOSO!
¿LOS LACEROS? VAYAN CORRIENDO A LA AVENIDA PEPE. ¡POR ELLA CIRCULA UN PERRO RABIOSO!
CORRAMOS, FORTUNATO.
¡UN PERRO RABIOSO!
TU LE ATACAS POR LA IZQUIERDA Y YO, POR LA DERECHA...
¡CUIDADO, QUE SE ESCAPA!
VEA LO QUE HACE, DON TEO.
¡SUELTEME, DON TEOBALDO!
EL QUE HA DE SOLTARME ES USTED, DON FORTUNATO...
HA ENTRADO EN SU CASA.
¡POBRE DON ANTO...!
TAN BUENA PERSONA COMO ERA...
¡HAS LLEGADO TARDE! EL POBRE DON ANITO YA ESTA MUERTO
¿EL ENLAZO, JEFE?
¡QUE RABIOSO NI QUE NIÑO MUERTO! ¿ES QUE UNO NO PUEDE TOMARSE UNA CERVECITA CON SU PERRO?
QUE RICA ESTA.

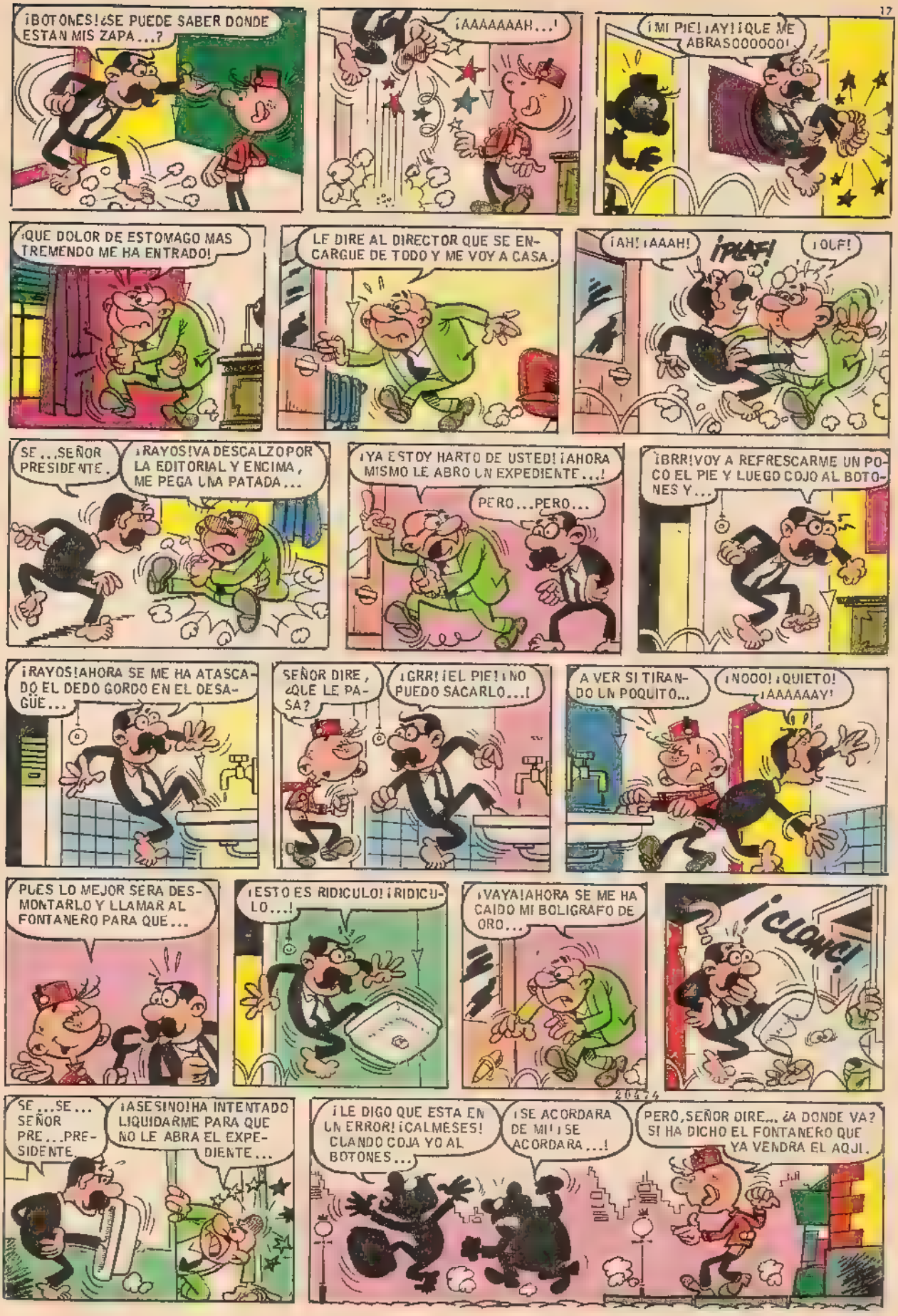
20768

El botones SACARINO

de "EL AULLIDO VESPERTINO"

Juan Fabães

¡HALA¡A EMPEZAR LA JORNADA!
¡PUF!
¡MI SOMBRERO! ¡MI SOMBREROOOO!
¡BRR! ¿QUIEN HA DEJADO AHI ESE BARREÑO DE CEMENTO? ¿QUIEN?
YO, SEÑOR DIRE...
LES HA SOMBRADO A LOS PALETAS DE LAS OBRAS DEL ESTUDIO Y LO HE PUESTO AHI PARA...
¡PUES LLEVATELO Y ESCONDELO DONDE YO NO LO VEAAAA!
BUEEEEENO
¡BLOM! ¡BLOM!
¡GRR! AHORA TENDRE QUE COMPRARME OTRO SOMBRERO... ¡Y ACABABA DE ESTRENARLO!
¡LE VOY A ABRIR UN EXPEDIENTE AL BOTONES ESE! ¡VAYA QUE SI!
¡RAYOS! ¿QUE ES ESO...?
¡CHOF!
¡MIS PIES! ¡ESTAN LLENOS DE CEMENTO!
¡GRRRBLLLLE! ¡EL BARREÑO! ¡BOTONEEEEES!
¡MIRA! ¡GRR!! ¡LOS ZAPATOS! ¡LOS CALCETINES!
¡HOMBRE, COMO DIJO QUE LO ESCONDIERA, YO...!
¡YA ESTAS LIMPIANDOLOS Y DEJANDOLOS RELUCIENTES, O...!
BUENO, ESTA BIEN.
LES ECHARE UN POCO DE AGUA Y LUEGO...
¡CLAP!
¡EH! ¿A DONDE VAIS? ¡VOLVED!
¡GLUB! SE HAN IDO POR LA ALCANTARILLA...
CUALQUIERA SE LO DICE AL DIRE. ¡UF! ME FUMARE UN "CELTA", A VER SI ME CALMO.
ESE BOTONES NO VUELVE CON LOS ZAPATOS... ¡VOY A VER QUE HACE!
¡GLUB! ¡EL DIRE! SI ME VE FUMANDO, ME PELA...


¡BOTONES! ¿SE PUEDE SABER DONDE ESTAN MIS ZAPA...?
¡AAAAAAAH...!
¡MI PIE! ¡AY! ¡QUE ME ABRASOOOOOO!
¡QUE DOLOR DE ESTOMAGO MAS TREMENDO ME HA ENTRADO!
LE DIRE AL DIRECTOR QUE SE ENCARGUE DE TODO Y ME VOY A CASA.
¡AH! ¡AAAH!
¡PLAF!
¡OLE!
SE...SEÑOR PRESIDENTE.
¡RAYOS! VA DESCALZO POR LA EDITORIAL Y ENCIMA, ME PEGA UNA PATADA...
¡YA ESTOY HARTO DE USTED! ¡AHORA MISMO LE ABRO UN EXPEDIENTE...!
PERO...PERO...
¡BRR! VOY A REFRESCARME UN POCO EL PIE Y LUEGO COJO AL BOTONES Y...
¡RAYOS! AHORA SE ME HA ATASCADO EL DEDO GORDO EN EL DESAGÜE...
SEÑOR DIRE, ¿QUE LE PASA?
¡GRR! ¡EL PIE! ¡NO PUEDO SACARLO...!
A VER SI TIRANDO UN POQUITO...
¡NOOO! ¡QUIETO! ¡AAAAAAY!
PUES LO MEJOR SERA DESMONTARLO Y LLAMAR AL FONTANERO PARA QUE...
¡ESTO ES RIDICULO! ¡RIDICULO...!
¡VAYA! AHORA SE ME HA CAIDO MI BOLIGRAFO DE ORO...
¡CLONC!
SE...SE... SEÑOR PRE...PRESIDENTE.
¡ASESINO! HA INTENTADO LIQUIDARME PARA QUE NO LE ABRA EL EXPEDIENTE...
¡LE DIGO QUE ESTA EN UN ERROR! ¡CALMESE! CUANDO COJA YO AL BOTONES...
¡SE ACORDARA DE MI! ¡SE ACORDARA...!
PERO, SEÑOR DIRE... ¿A DONDE VA? SI HA DICHO EL FONTANERO QUE YA VENDRA EL AQUI.

EL MUNDO INFANTIL

de Sanchis

—¡A MI NO ME VENGAS CON LA EXCUSA DE QUE, POR SER OTOÑO, SE TE HAN CAIDO LAS HOJAS DEL LIBRO DE MATEMATICAS Y NO HAS PODIDO ESTUDIAR LA LECCION!

espadini

por CUBERO

¡VAYA, HOMBRE! AHORA ME DIRA DEFINITIVAMENTE SI ME ACEPTA COMO ESCUDERO...
SI... PERO SAQUEME DE ESTE PANTANO... LE EMPLEARE AHORA MISMO...

RINGO

TIOL TRAN

¡HAY QUE VENDER MAS PERIODICOS! ES PRECISO IR A BUSCAR CLIENTES DONDE SEA! ¿ENTENDIDO...?

SI, SI...ENTENDIDO...

¡QUE GENIO SE LE HA PUESTO AL JEFE! EN FIN, HARE TODO LO QUE PUEDA...

¡LA "HOJA DE LATA"!

DAME UNA, CHAVAL...

¡ALLA VOY!

¡CORBATAS A DURO!

LE VENDO UN PERIODICO... ANIMESE, HOMBRE...

¡HA SALIDO "LA HOJA DE LATA"!

LEA LA PAGINA DE CHISTES, QUE VIENE MUY GRACIOSA, ANDE.

¡SOCORRO!

¡SOCORRO!

¡"LA HOJA"! ¿CUANTOS EJEMPLARES QUIERE, SEÑOR?

¡LARGO DE AQUI! ¿A QUIEN SE LE OCURRE VENIR A VENDER A LA COMPETENCIA?

LA OCA REDACCION

LE VENDO UN PERIODICO A BUEN PRECIO.

SUJETA LOS GLOBOS PARA PODER SACAR EL DINERO.

SI, SEÑOR.

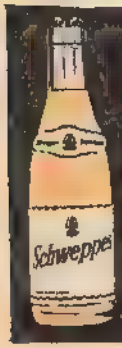
¡OH, VOLARE!

VEAMOS DONDE HE PUESTO LA CARTERA...

¡SOPLA, CON ESTO NO CONTABA LA N.A.S.A!

¡EH, MUCHACHO, DAME UNO!

¡"LA HOJA"!



Schweppes
DE NARANJA
ES TODO
NARANJA

EL MUNDO DEL MOTOR

PORSCHE . . . . . 911 S

Modelo alemán, eminentemente deportivo, que se distingue por un minucioso acabado y grandes superficies acristaladas que aseguran una perfecta visibilidad. Interior muy confortable y espacioso. Cuatro plazas.

Posee un potentísimo motor de seis cilindros con un cubicaje de 1.991 c. c., que asegura 148 H.P. Su estudiado cambio de cinco velocidades permite aprovechar toda la potencia para efectuar rápidos «reprises».

El diseño de la carrocería le hace excelente en los virajes por alta que sea la velocidad. Frenos de disco en las cuatro ruedas. Suspensión por barras de torsión. Todo el conjunto motor está situado detrás, junto a las ruedas tractoras. El cuadro de instrumentos está colocado de manera que no reciba reflejos de luz y facilitan al conductor deportivo las indicaciones necesarias.

Es uno de los modelos deportivos preferidos en Europa y su silueta se ha hecho familiar en todos los circuitos.

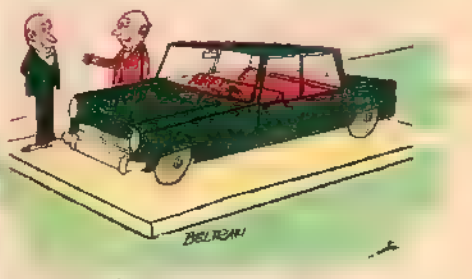
El Porsche 911 S responde a los deseos de quienes les apasiona el automóvil, pues su construcción resume realmente las cuatro cualidades más importantes: solidez, seguridad, potencia y manejabilidad.

CONSUMO:
10 litros por cada 100 kilómetros

VELOCIDAD MAXIMA.
225 kilómetros por hora
Aceleración de 0 a 100 kilómetros en 7.9"

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

Porsche 911 S. . . . . 225 km/h.
Fiat Dino . . . . . 215 km/h.
BMW 2.000 . . . . . .185 km/h.



— Es el último modelo de la casa. Cuando usted aprieta el botón del claxon, se oye una voz que dice: "¡Cuidado, tontaina!"

SOLUCION A LOS DOTGRAMAS

1 HORIZONTALES San — Toca — aniT. — Metálica. — amiR. Leal. — Querer. Ti. — uL. nirO. eD. — I aeB. adnA. — Negociad. — aiR. Reuma. — De. Tren.

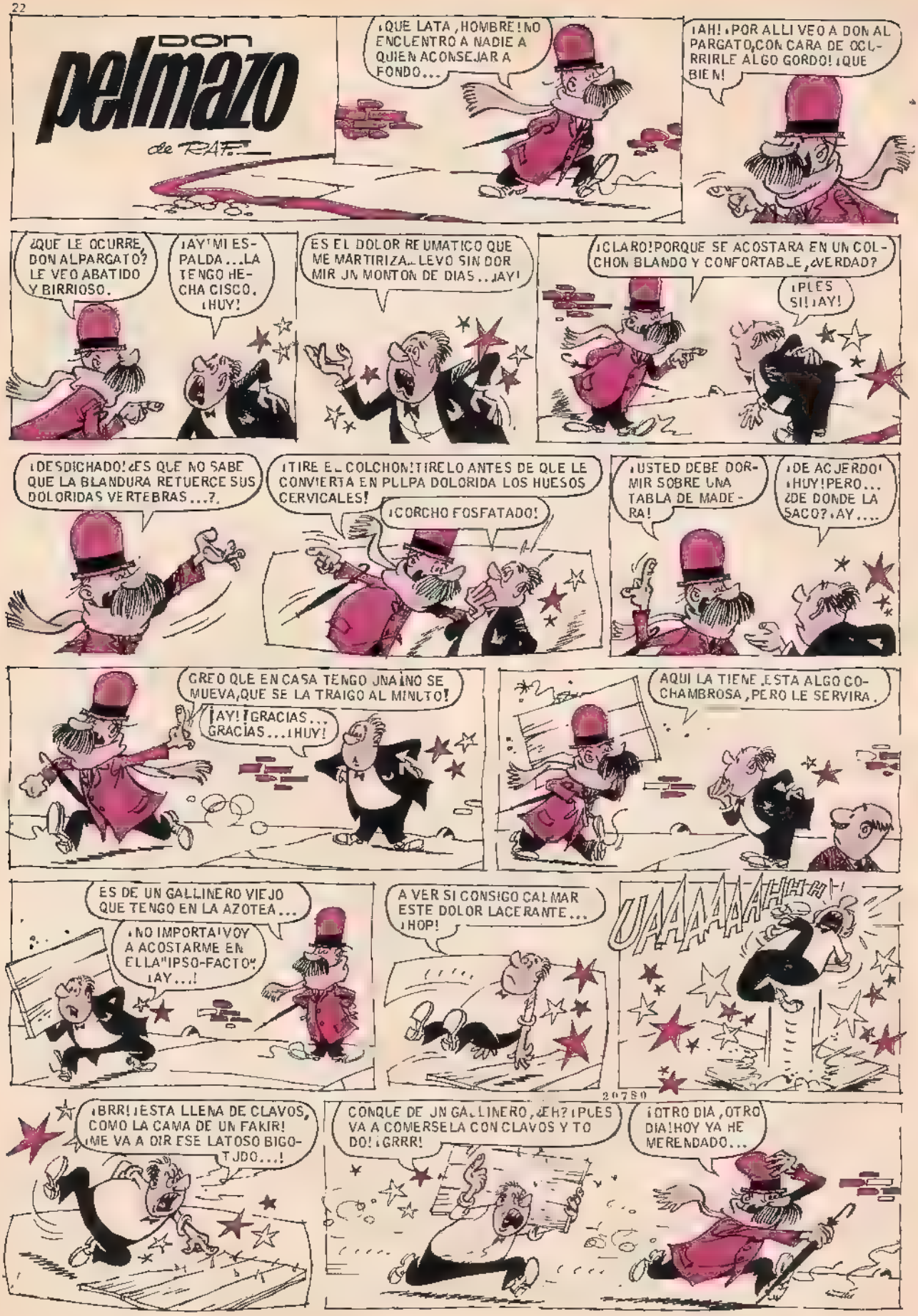
VERTICALES: Máquina de tren. — Emula. eiD. — Tiene. Gre. — Arribo. R. — Taller. aceT. — sonieR. odiuR — Acicate. Name: — Natalidad. aN.

2 HORIZONTALES: amoR. — lanaP. — Ros. — Dicenta T. — enobA. Era. — Rica P. — odeloT. I. — Pajar. Oír — aidO. Alea. — Ra. Oes. DLN
VERTICALES: A. L. De Rica Miel. — Optar. — Marin. Orejudo. — raseB. IIA. — Joe. — P. Na. Coreas — Teatro. LD. — Ar. Miel. — Tapiarán.

3 HORIZONTALES Mantecas. — A. Dare. — setnaseC — Tanda. AA. — V. Eno — A soD. R. — IIA Jaleo — EEEE.II. uS: — Grado. QA. — UA. adeS D. — N. Toma A
VERTICALES. Más vale un toma que dos te daré. — A. eT. Lega. — N. taeS aeraT. — T. NNN. Ojeado. — Edad ofaideM. — Casa Rosada. Liosa — Area euQ. — Seca. Rosada.

DON pelmazo

de RAF

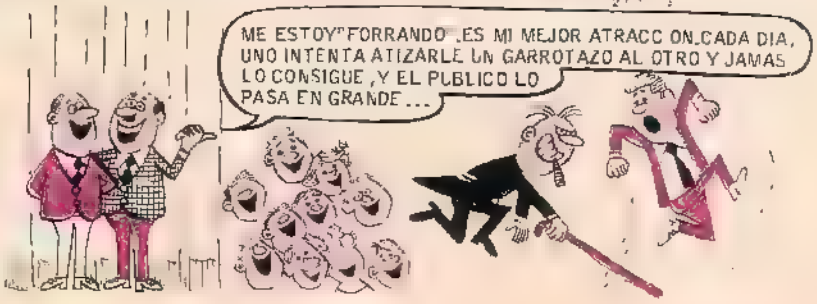

¡QUE LATA, HOMBRE! NO ENCUENTRO A NADIE A QUIEN ACONSEJAR A FONDO...
¡AH! ¡POR ALLI VEO A DON ALPARGATO, CON CARA DE OCURRIRLE ALGO GORDO! ¡QUE BIEN!
¿QUE LE OCURRE, DON ALPARGATO? LE VEO ABATIDO Y BIRRIOSO.
¡AY! MI ESPALDA... LA TENGO HECHA CISCO. ¡HUY!
ES EL DOLOR REUMATICO QUE ME MARTIRIZA... LEVO SIN DORMIR UN MONTON DE DIAS... ¡AY!
¡CLARO! PORQUE SE ACOSTARA EN UN COLCHON BLANDO Y CONFORTABLE, ¿VERDAD?
¡PUES SI! ¡AY!
¡DESDICHADO! ¿ES QUE NO SABE QUE LA BLANDURA RETUERCE SUS DOLORIDAS VERTEBRAS...?
¡TIRE EL COLCHON! ¡TIRELO ANTES DE QUE LE CONVIERTA EN PULPA DOLORIDA LOS HUESOS CERVICALES!
¡CORCHO FOSFATADO!
¡USTED DEBE DORMIR SOBRE UNA TABLA DE MADERA!
¡DE ACUERDO! ¡HUY! PERO... ¿DE DONDE LA SACO? ¡AY....
CREO QUE EN CASA TENGO UNA ¡NO SE MUEVA, QUE SE LA TRAIGO AL MINUTO!
¡AY! ¡GRACIAS... GRACIAS... ¡HUY!
AQUI LA TIENE, ESTA ALGO COCHAMBROSA, PERO LE SERVIRA.
ES DE UN GALLINERO VIEJO QUE TENGO EN LA AZOTEA...
¡NO IMPORTA! ¡VOY A ACOSTARME EN ELLA "IPSO-FACTO"! ¡AY...!
A VER SI CONSIGO CALMAR ESTE DOLOR LACERANTE... ¡HOP!
UAAAAAAAHHH!
¡BRR! ¡ESTA LLENA DE CLAVOS, COMO LA CAMA DE UN FAKIR! ¡ME VA A OIR ESE LATOSO BIGOTUDO...!
CONQUE DE UN GALLINERO, ¿EH? ¡PUES VA A COMERSELA CON CLAVOS Y TODO! ¡GRRR!
¡OTRO DIA, OTRO DIA! ¡HOY YA HE MERENDADO...

Don BERRINCHE

por PEÑA-ROYA

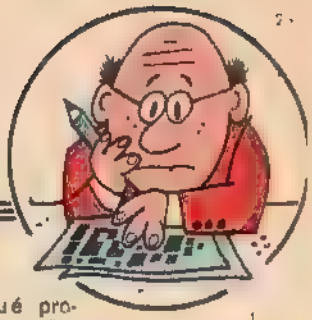
SOY EMPRESARIO DE UN CIRCO Y HE PENSADO OFRECERLES UN CONTRATO... ¡CINCO MIL PESETAS DIARIAS POR UNA SOLA ACTUACION!
¿Y QUE ES LO QUE TENEMOS QUE HACER?

EXACTAMENTE LO MISMO QUE ESTABAN HACIENDO. ¡ANDE, FIRMEN!
ESTE TRABAJO SI QUE ME GUSTA, LA VERDAD.
A MI NO TANTO, PERO CINCO MIL PESETAS...


ME ESTOY "FORRANDO". ES MI MEJOR ATRACCION. CADA DIA, UNO INTENTA ATIZARLE UN GARROTAZO AL OTRO Y JAMAS LO CONSIGUE, Y EL PUBLICO LO PASA EN GRANDE...

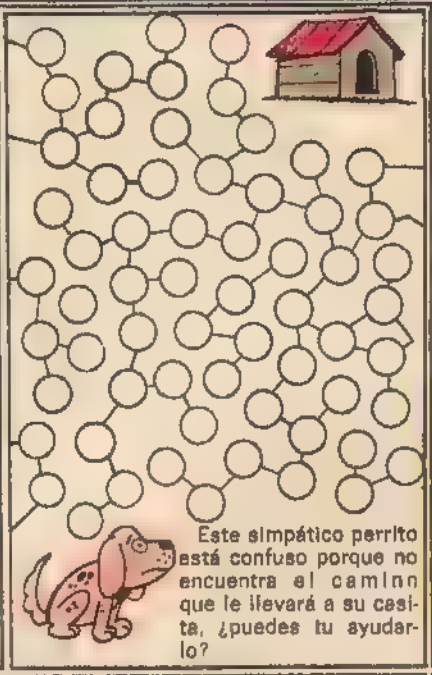
DON TIBURCIO
¡NARANJAS! LAS MEJORES NARANJAS, AQUI!
¿ES CIERTO QUE USTED TIENE LAS MEJORES NARANJAS?
LA DUDA OFENDE, AMIGO!
¡NO ES QUE DUDE; ES QUE EL VENDEDOR DE LA ESQUINA ASEGURA QUE LAS MEJORES SON LAS SUYAS!
¡GRRR! ¡ESE LO UNICO QUE TIENE ES PORQUERIA!
¡PUES SE VA A PONER BUENO CUANDO LO SEPA!
¡AMIGO, SIENTO DECIRLE QUE SUS NARANJAS SON UNA PORQUERIA!
¿QUEEEE?
¡ESO ES LO QUE HA DICHO EL VENDEDOR DE LA ESQUINA!
¿ESO ES LO QUE HA DICHO? ¡PUES DIGALE QUE AQUI EL UNICO QUE VENDE PORQUERIA ES EL!
¡YA VEREMOS LO QUE DICE ESE CUANDO SE LO EXPLIQUE!
...¡ASI ES QUE LAMENTO DECIRSELO, EL UNICO QUE TIENE PORQUERIAS ES USTED!
¿QUE? ¡AY, QUE ME DA ALGO!
¡PRUEBE! UNA, DOS, SIETE, VEINTINUEVE! ¡A VER SI HAY ALGUNA MALA!
¡PUES NO ESTAN MAL!
¡Y TODAS IGUAL, NO COMO ESE MERLUZO, QUE NO TIENE NI PARA VIVIR!
¡ME CONSTAN SUS PALABRAS Y VOY A DECIRSELO DE INMEDIATO!
...¡Y DESPUES DE ESA DEMOSTRACION, ME DIJO QUE USTED SI QUE NO TENIA NI PARA VIVIR!
¡JUAAA! ¡JUAAA! ¡ESO ME CHIFLA! ¡JUAAA! ¡JUAAA!
¡Y PARA USTED, SEÑORA, Y PARA USTED TAMBIEN! ¡NO, NO ME DEN DINERO, NO NECESITO DINERO, NO QUIERO DINERO!
¿QUE LE PARECE, AMIGO? TODO EL GENERO REGALADO. ¿CUANDO ESE PERCEBE PUEDE HACER ALGO PARECIDO!
¡HOMBRE, ESO ES DIGNO DE IR A CONTARSELO!
...Y DIGO, ¿CUANDO ESE PERCEBE SERA CAPAZ DE HACER ALGO PARECIDO?
¡AJA! ¡AHORA VERA! ALGO BUENO!
¡SI, SON DE REGALO SEÑORA, Y AQUI TIENE DOS PESETAS PARA QUE SE LAS DE AL VENDEDOR DE LA ESQUINA, PARA QUE PUEDA COMER HOY ALGO!
¡HAY QUE VER HASTA DONDE LLEGA LA COMPETENCIA!
¡ENERGUMENO! ¡ESMIRRIADO!
¡YO NO NECESITO DADIVAS DE PANOLIS COMO TU! ¡SO TONTAINA!
NARANJAS

PasaTiempos



¿A qué conocido animal pertenece el esqueleto que este artista acaba de pintar?

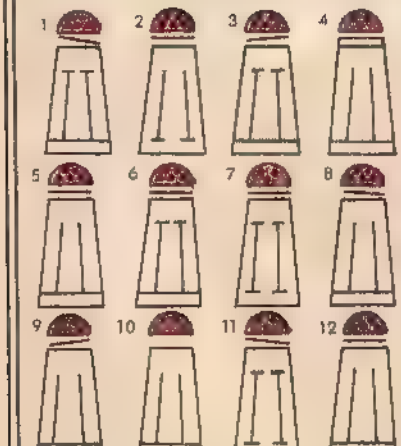
Solución: Es el de una gallina.



Este simpático perrito está confuso porque no encuentra el camino que le llevará a su casita, ¿puedes tu ayudarlo?

¿A qué provincias españolas pertenecen estos dos escudos?

Solución: N.º 1 Lérida
N.º 2. Gerona



En este grupo de doce saleros hay dos que son iguales. ¿Cuáles?

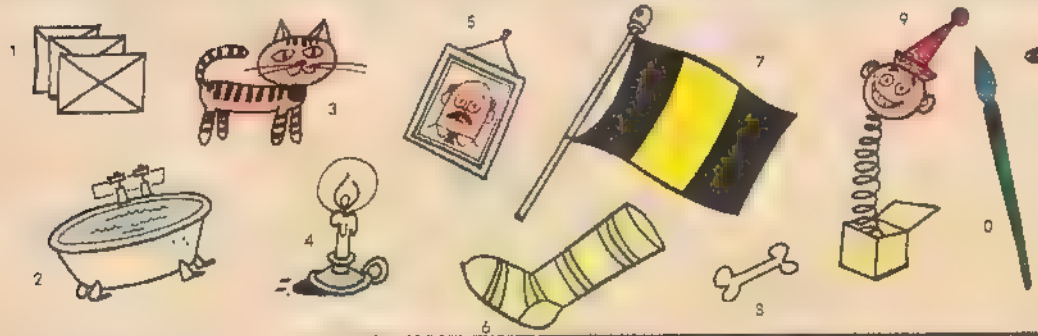
Solución: N.º 5 y 12.

¿Sabes el nombre de este instrumento de música? Es muy usado en algunas orquestas de «jazz».

Solución: Banjo.

0981	800	3.013	526	2.816
1.928	1.918	2.071	0999	2.701
390	1.953	1.577	2919	498
2.070	2.061	050	649	2.017
3.014	3.016	954	3.017	2.831
0510	1.001	2.702	0854	2.837
490	1.460	3.015	2.072	656
2.621	1.081	3.018	2.074	1.969
2.017	500	0995	12	3.012

¿Eres capaz de decirnos, en menos de treinta segundos, ¿cuál es el número mayor y cuál el menor de esta tabla? **Solución:** 3.018, 12.



Mira atentamente estos objetos por espacio de un minuto, cierra los ojos y trata de recordarlos mentalmente

SMITH y cía.

VAMOS A VER SI ENCUENTRO EL FICHERO DE LAS LEGUMBRES. EL GARBANZO NEGRO.

EL JEFE ME HA PEDIDO URGENTEMENTE QUE LO BUSCARA. ALGO DEBE TRAERSE ENTRE MANOS... ¡AH! ¡AQUI ESTA!

DEBE TRATARSE DE UNA CAMPAÑA PUBLICITARIA

¿DA SU PERMISO, AMADO JEFE?
PASE.. PASE

AQUI TIENE SU FICHERO LEGUMBRES, JEFE
BIEN, SUBORDINADO.

SI MAL NO RECUERDO, USTED ESCRIBIO LOS TEXTOS PARA NUESTRA ANTERIOR CAMPAÑA DE LAS LEGUMBRES, ¿TENDRA LA BONDAD DE LEERMELOS?

CON SUMO PLACER. ALLA VOY.

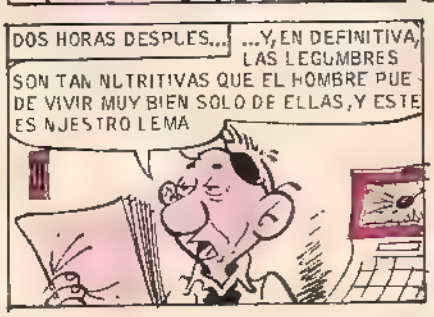
...Y LAS LEGUMBRES "EL GARBANZO NEGRO" SON MUY ALIMENTICIAS Y CONTIENEN VITAMINAS A,B,C... Y W,X,Y,Z.

¡MUY BIEN, PANFLETEZ, MUY BIEN! HACA ME UNA CAMPAÑA PUBLICITARIA CON ESA BASE.
SI, JEFE.

¿A QUE VIENE ESA PRISA, ESCLAVO?
HE DE TERMINAR ESTO CUANTO ANTES.

ADEMAS, EL JEFE ME HA PROMETIDO UN AJUSTE DE SALARIO SI HAGO BIEN ESTE TRABAJO.
POBRE.

HE SUDADO LO MIO, PERO CREO QUE AL JEFE LE GUSTARA.
DIRE


DOS HORAS DESPUES... ...Y, EN DEFINITIVA, LAS LEGUMBRES SON TAN NUTRITIVAS QUE EL HOMBRE PUEDE VIVIR MUY BIEN SOLO DE ELLAS, Y ESTE ES NUESTRO LEMA

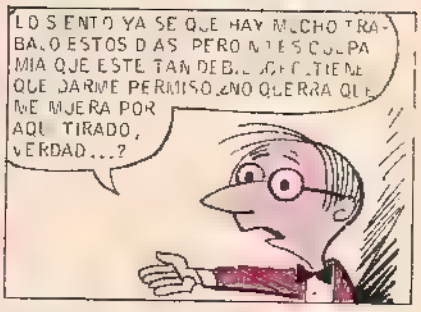
ALIMENTESE BIEN Y AHORRE COMPRANDO NUESTRAS LATAS DE LEGUMBRES EL GARBANZO NEGRO !
MUY BIEN, PANFLETEZ, ME HA EMOCIONADO

¡EJEM, JEFE ¿PODEMOS HABLAR DEL ASUNTO DEL SALARIO?
¡CLARO, PANFLETEZ, CLARO! ME HA GUSTADO TANTO SU CAMPAÑA, QUE QUIERO QUE DE USTED EJEMPLO, COMIENDO ESAS CONSERVAS..

...Y COMO ADEMAS, SON MUY ECONOMICAS, NO NECESITARA COBRAR TANTO SALARIO, QUE YO CON MUCHO GUSTO REDUCIRE
NO!
¡CRAS!

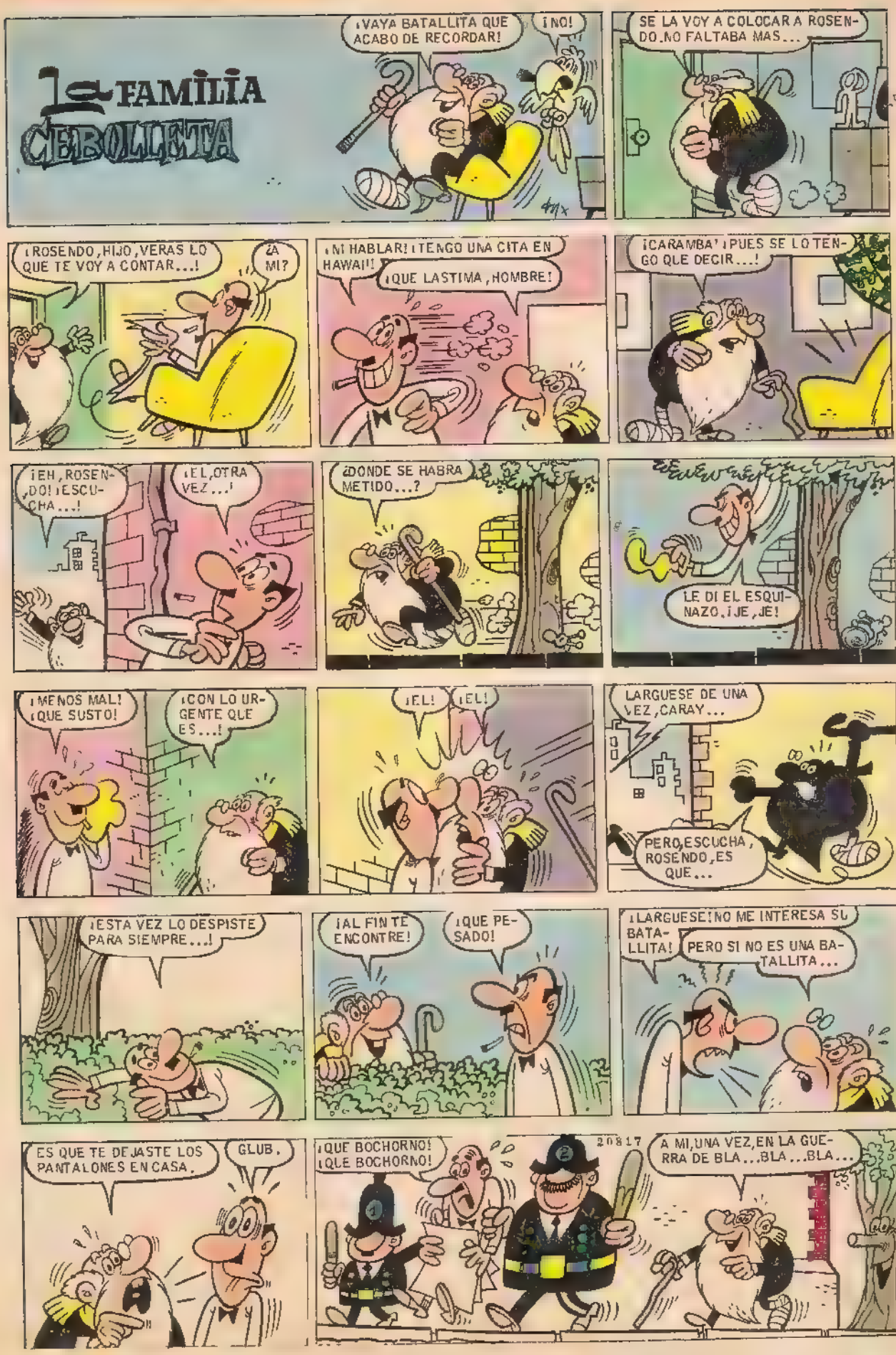
cándido PALMATORIA

POR TRAN


LO SIENTO YA SE QUE HAY MUCHO TRABAJO ESTOS DIAS PERO MI ESCUPAMIA QUE ESTE TAN DEBIL QUE TIENE QUE DARME PERMISO, ¿NO QUERRA QUE ME MUERA POR AQUI TIRADO, VERDAD...?

¡ESTUPENDO! ENTONCES EMPIECE A CARGARSE SACOS DE CEMENTO AL HOMBRO Y SUBALOS UNO POR UNO A LA CIMA DE AQUELLA MONTAÑA, DONDE ESTOY HACIENDO UN ALJIBE! ¡HALE! ¿A QUE ESPERA...!
CEMENTO PEGA

La FAMILIA CEBOLLETA


¡VAYA BATALLITA QUE ACABO DE RECORDAR!
¡NO!
SE LA VOY A COLOCAR A ROSENDO.NO FALTABA MAS...
¡ROSENDO,HIJO,VERAS LO QUE TE VOY A CONTAR...!
¿A MI?
¡MI HABLAR! ¡TENGO UNA CITA EN HAWAI!
¡QUE LASTIMA,HOMBRE!
¡CARAMBA! ¡PUES SE LO TENGO QUE DECIR...!
¡EH,ROSENDO! ¡ESCUCHA...!
¡EL,OTRA VEZ...!
¿DONDE SE HABRA METIDO...?
LE DI EL ESQUINAZO.¡JE,JE!
¡MENOS MAL! ¡QUE SUSTO!
¡CON LO URGENTE QUE ES...!
¡EL!
¡EL!
LARGUESE DE UNA VEZ,CARAY...
PERO,ESCUCHA, ROSENDO,ES QUE...
¡ESTA VEZ LO DESPISTE PARA SIEMPRE...!
¡AL FIN TE ENCONTRE!
¡QUE PESADO!
¡LARGUESE! NO ME INTERESA SU BATALLITA!
PERO SI NO ES UNA BATALLITA...
ES QUE TE DEJASTE LOS PANTALONES EN CASA.
GLUB.
¡QUE BOCHORNO! ¡QUE BOCHORNO!
20817
A MI,UNA VEZ,EN LA GUERRA DE BLA...BLA...BLA...

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

VOY A LLEGAR TARDE A LA OFICINA.

¿QUE SIGNIFICA ESTO? OTRA VEZ CON RETRASO SOBRE EL HORARIO DE ENTRADA.

FUE A CAUSA DEL MARCIANO, AMADO JEFE. ME DIJO QUE QUIERE UN MENSAJE DE LA TIERRA PARA LLEVARLO A SU PLANETA...

VENGA, VENGA, CUENTEME ESO CON CALMA.

AL SALIR DE CASA DI DE BRUCES CONTRA SU PLATILLO. ENTONCES SALIO EL Y ME DIJO ESO...

QUE IMAGINACION MAS DELIRANTE.

PUES ME GUSTA ESO DEL MENSAJE. SIENTESE Y ESCRIBA LO QUE YO LE DICTE.

"...ESTUPIDOS Y SUCIOS MARCIANOS: AQUI EN LA TIERRA NOS IMPORTAIS UN BLEDO Y PODEIS IROS A LA PORRA CON VUESTROS PLATILLOS"...

NO SEA IMPRUDENTE, JEFE...

¡USTED ESCRIBA LO QUE YO LE DIGO Y BASTA!

..."Y SIN NADA MAS, OS DESEAMOS TODA CLASE DE MALA SUERTE, PEDAZOS DE ATUN!"

YA ESTA LISTO EL MENSAJE, JEFE.

BIEN, AHORA TRAIGA QUE LO FIRMO Y TODO...

¡AJA! "APOLINO TARUGUEZ, PARA SERVIRLES EN NADA".

YA PUEDE ENTREGAR EL MENSAJE A SU MARCIANO.

¡QUE RISA! LO HE METIDO EN UN LIO SIGUIENDOLE LA BROMA HASTA EL FIN...

AQUI TIENES EL MENSAJE DE LA TIERRA, MARCIANO. NO ES LO QUE YO DESEARIA, PERO...

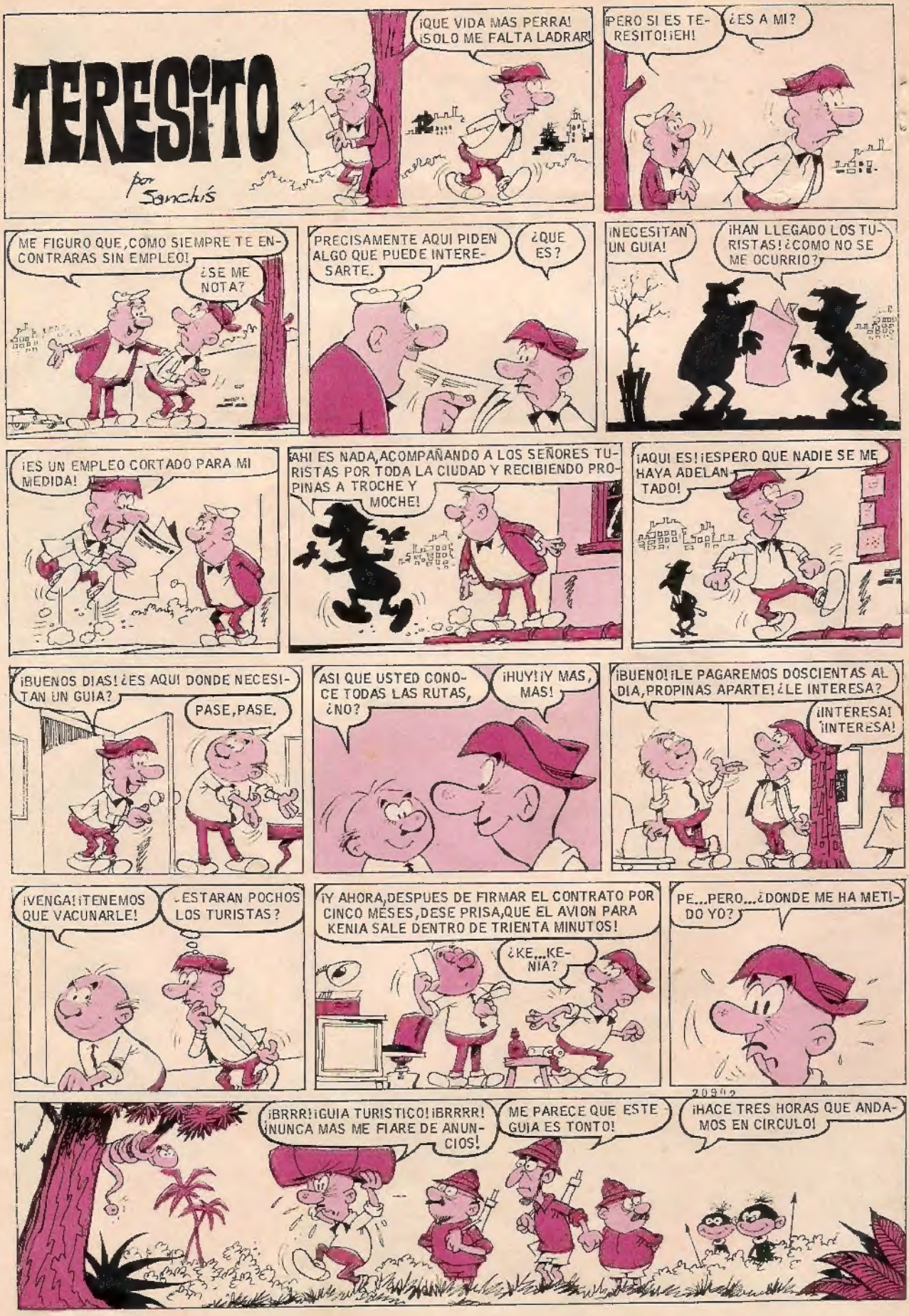
PIPIPIA

Grasitas

La muñeca más golosa de la familia FAMOSA

TERESITO

por Sanchís


¡QUE VIDA MAS PERRA! ¡SOLO ME FALTA LADRAR!
¡PERO SI ES TERESITO! ¡EH!
¿ES A MI?
ME FIGURO QUE, COMO SIEMPRE TE ENCONTRARAS SIN EMPLEO!
¿SE ME NOTA?
PRECISAMENTE AQUI PIDEN ALGO QUE PUEDE INTERESARTE.
¿QUE ES?
¡NECESITAN UN GUIA!
¡HAN LLEGADO LOS TURISTAS! ¿COMO NO SE ME OCURRIO?
¡ES UN EMPLEO CORTADO PARA MI MEDIDA!
¡AHI ES NADA, ACOMPAÑANDO A LOS SEÑORES TURISTAS POR TODA LA CIUDAD Y RECIBIENDO PROPINAS A TROCHE Y MOCHE!
¡AQUI ES! ¡ESPERO QUE NADIE SE ME HAYA ADELANTADO!
¡BUENOS DIAS! ¿ES AQUI DONDE NECESITAN UN GUIA?
PASE, PASE.
¡ASI QUE USTED CONOCE TODAS LAS RUTAS, ¿NO?
¡HUY! ¡Y MAS, MAS!
¡BUENO! ¡LE PAGAREMOS DOSCIENTAS AL DIA, PROPINAS APARTE! ¿LE INTERESA?
¡INTERESA! ¡INTERESA!
¡VENGA! ¡TENEMOS QUE VACUNARLE!
¿ESTARAN POCHOS LOS TURISTAS?
¡Y AHORA, DESPUES DE FIRMAR EL CONTRATO POR CINCO MESES, DESE PRISA, QUE EL AVION PARA KENIA SALE DENTRO DE TRIENTA MINUTOS!
¿KE...KENIA?
PE...PERO...¿DONDE ME HA METIDO YO?
¡BRRR! ¡GUIA TURISTICO! ¡BRRRR! ¡NUNCA MAS ME FIARE DE ANUNCIOS!
ME PARECE QUE ESTE GUIA ES TONTO!
¡HACE TRES HORAS QUE ANDAMOS EN CIRCULO!

DDTGRAMAS

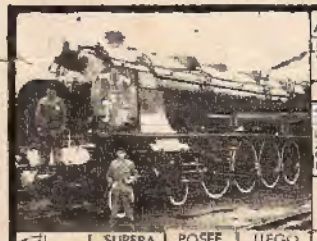
por **J. PERICH**

Modo de resolverlos

Las flechitas señalan el lugar donde empieza la palabra, que puede continuar vertical u horizontalmente, si así lo indica otra flechita sin definición. Las definiciones no se limitan únicamente a referencias formales, sino que también admiten interpretaciones ingeniosas. Las fotos, sirven de definición, pudiendo significar el nombre del fotografiado o lugar que represente, así como su profesión o cualquier circunstancia que vaya unida a él. Las líneas de trazo grueso y las definiciones indican el final de una palabra.

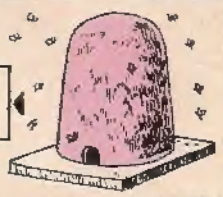
La solución se publica en la página n.º *21*

1



APOCOPE · LUGAR DE TRABAJO · ESTIMULO · NACIMIENTO · PONE LA MANO · RECIPIENTE · SUPERA · POSEE · LLEGO · RELATIVA AL METAL · HACE POESIAS · FIEL · AMAR · ESTADOS · RPTDO. MONO · MORO · PEBRO · ENTREGUE CANINA · EN INGLES, NOMBRE · COMPAÑIA AEREA · TRAMITAD · ENFERMEDAD · RADIO · MADERA · SONIDO · SODIO

2



AUSTRIA · ESCUELA NAVAL · IMPERIO · PRENDA MILITAR · CERRARAN · NEGACION · ARTE · TERMINACION VERBAL · ACTOR ESPAÑOL · TARRAGONA · FIGURA · CON OREJAS GRANDES · PAGO EPOCA · DAR UN BESO · HACES CORO · PORTUGAL · ELEGIR · DONARIA · CIUDAD ESPAÑOLA · PARA LA PAJA · NOMBRE ARABE · NOMBRE INGLES · ANTIGUAMENTE, TRAJE · ESCUCHAR · SIENTE RABIA · UNE DOS METALES · DEIDAD EGIPCIA · CATEDRAL · 550

3

REFRAN · VOCAL · NITROGENO · TARRAGONA · AÑOS DE UNA PERSONA · EN LA ARGENTINA · SUPERFICIE · ARIDA · GRASAS · VOCAL · ETRA REPETIDA · SIN PAGO · TURNO · RIO FRANCES · AUSTRIA · VISTO · RADIO · COCHE · ENREDADORA · OTORGA · FOLLON · LETRA REPETIDA · POSESIVO · DIVISION TERMOMETRICA · TELA FINA · NORUEGA · TRABAJO · MEDIO LLENO · VOCAL · ALEMANIA

DDT

Director: Miguel Martín Monforte © EDITORIAL BRUGUERA, S. A.-1967
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1967 AÑO XVI NUMERO
Depósito Legal B-125-1958 Nº 7-28 agosto 1967

En esta populosa barriada extrema de una gran ciudad española...

... vive Gregorio, un simpático muchacho de 15 años, gran aficionado al deporte. Nuestro amigo inicia el día con un nutritivo desayuno antes de incorporarse al trabajo cotidiano.

Finalizada la jornada laboral, acude a una academia donde, junto con otros compañeros se prepara para el futuro.

El tiempo que le queda libre lo dedica a la práctica de su deporte favorito: el fútbol.

A pesar de su extrema juventud, es una brillante figura del equipo infantil al que pertenece.

¿Cuál es el secreto de su éxito?

Una vida sana, una alimentación adecuada y...

Cola-Cao

EL ALIMENTO DE LA JUVENTUD

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA